



## ПЕТИ МЕЖДУНАРОДЕН КОНКУРС „Карст под защита – дар за поколенията“

Конкурсът се организира от **Експерименталната лаборатория по карстология** в Националния институт по геофизика, геодезия и география - БАН и от **Фондация Център по карстология „Владимир Попов“**. Петото издание на конкурса е включено в програмата на Международната година на пещерите и карста („International Year of Caves and Karst“, IYCK), обявена от Международния съюз по спелеология (International Union of Speleology, UIS) под мотото „Изследвай, разбери и съхрани“ („Explore, Understand and Protect“).

**Конкурсът се провежда в 5 традиционни категории:**

### 1. За ученици:

#### 1.1. До 12 г.:

- Рисушка / Творба с природни материали
- Мултимедийна презентация / Видеоклип

#### 1.2. Над 12 г.:

- Рисушка / Творба с природни материали
- Мултимедийна презентация / Видеоклип / Компютърна игра / Уеб сайт
- Есе
- Плакат / Картичка
- Комикс

*Ние живеем в един динамичен и понякога тревожен свят. Но в него има и дивна красота с изваяни чудни скали, бистри изворни води и подземни дворци, които изпływат от тайнствения мрак на пещерите. Това царство, наречено Карст, което за първи път си открил по време на екскурзия, или в което си се родил и живееш, вълнува твоето въображение. И ти използваш изкуството, за да пресъздадеш своите ярки впечатления в рисунки – ние очакваме най-добрата от тях или твоя комикс, посветен на карста и пещерите. А може би обичаш да майсторши с материали от природата – тогава ни изпрати своя оригинална творба.*

*Ако си по-голям и вече се вълнуваш как да запазим тези специални кътчета от природата и за твоите връсници от идните поколения, изпрати ни своите послания в плакат или оригинална картичка. Ако предпочиташ изящното слово, напиши вдъхновяващо есе и го изпрати за конкурса. А може би твоята страст са компютрите с техните неограничени възможности - тогава създай своя мултимедийна презентация-послание, видеоклип, а защо не и оригинална компютърна игра или уеб сайт.*



## **2. За учители:**

- Моят необикновен урок
- Нашият ученически проект

*Карстовите райони са уникални със своите природни феномени, със спецификата и разнообразието на животни и растения, с традициите и бита на обитаващото ги население. Този рядък свят на красота, изненади и емоции, може да е твоята необичайна класна стая. И в нея ти провеждаш заедно с въодушевените си ученици оригинален урок-изследване за карста. Изпрати ни този урок в предпочитана от теб форма.*

*А може би интересът към карста те е подтикнал с твоите ученици да разработите училищен проект - сподели вашия опит и постижения в мултимедийна презентация и/или видеоклип и я изпрати за конкурса.*

## **3. За студенти:**

- Научно есе
- Мултимедийна презентация / Видеоклип / Компютърна игра / Уеб сайт
- Рисунка / Картина живопис
- Карикатура / Комикс / Гротеска
- Арт-инсталация

*В науката все още има слабо познати, но вълнуващи области. Ти желаеш да бъдеш изследовател точно в такава област и си открил спелеологията и карстологията. Те все-повече те пленяват, а примерът на изследователите на подземните бездни, на тези малко останали бели петна в нашата планета, е заразителен. Ти вече си се потопил в този свят, направил си първите свои изследвания на карста. А защо не ги преосмислиш в научно есе, което да изпратиш за конкурса? Есето можеш да илюстрираш с оригинални твои рисунки, снимки или други художествени приложения. Тях можеш да ни изпратиш и като самостоятелни конкурсни творби, особено ако чувстваш художествен талант. Може би той е дозиран и с вродено чувство за хумор – тогава ни изпрати свои карикатури или оригинален комикс за карста и пещерите и за техните посетители – те открай време обичат да рисуват в тях ...*

*А може би предпочитайш да използваш съвременните информационни и компютърни технологии - разкажи в оригинална мултимедийна презентация или видеоклип за своите изследвания, за първите вълнуващи резултати, които си постигнал. Те могат да бъдат база и за твой оригинален уеб сайт, който да популяризира карста и пещерите и да привлича и обединява съмишленици ...*

*Ако си творец по душа и художник по призвание, тогава пресъздай видяното, преживяното и наученото за карста и пещерите в оригинална арт-инсталация.*

## **4. За природолюбители (без възрастови ограничения):**

- Фотокомпозиция (от 3 до 5 снимки)
- Филм
- Рисунка / Картина живопис
- Карикатура / Комикс / Гротеска

*Един лъч светлина върху изваяна от водата пещерна фигура; късче небе, притиснато между отвесни скали на ждрело; дърво, кацнало на непристъпна скала; нежно цветче сред остри скални ръбове; тъмнеещ вход към подземно тайнство; спящ прилеп с оросени крила; детски очи, изгарящи от възхищение и отразяващи частица от заобикалящо неземно великолепие - съчетай подобрани мигове, които е запечатал твоят фотоапарат и изпрати композицията си от снимки като послание към съвременниците и завет за потомците.*



*Ако си събрал много впечатления, които с помощта на своята филмова или видеокамера си подредил във визуален разказ, можеш да ни го изпратиш за конкурса – видът и тематика на филма са по твой избор.*

*А може би предпочиташ изящното изкуство, вдъхновено от шедъворите на карста – тогава ни изпрати своята картина, рисунка или скулптура.*

*Ако изострената ти наблюдателност се фокусира в сатирично-хумористичен поглед върху карста и особено върху човешките (зло)деяния в карстовите територии и в пещерите, изпрати ни своята карикатура или гротеска – те ще предизвикат гузно неудобство в много хора и ще ги накара да се замислят...*

## **УСЛОВИЯ ЗА УЧАСТИЕ**

За участниците в конкурса няма възрастови ограничения. Учениците могат да участват индивидуално или екипно (школи, кръжоци, проекти).

Всеки участник може да изпрати неограничен брой конкурсни творби. Форматът, материалите и техниката (живописна, графична, колаж) на художествените творби са по избор на участниците. Фотографиите трябва да бъдат представени в избран от автора формат и във вид, подходящ за експониране в изложби. Дигиталните конкурсни творби могат да бъдат изпратени по електронна поща или по обикновена поща, записани на магнитен носител.

Всяка творба, представена за участие в конкурса, трябва да се придружава от следната **задължителна информация**:

- автор (име, възраст, място на обучение/преподаване, адрес, е-мейл и телефон за връзка);
- заглавие на творбата;
- име и местоположение на представените в творбата обекти/местности;
- кратко описание на реализираната в творбата идея.

Информацията да бъде представена на български, руски или английски език.

Ще бъдат оценявани само оригинални авторски творби, не участвали в други конкурси.

**Важно:** *Конкурсните работи няма да бъдат връщани. Моля, имайте предвид, че участвайки в конкурса, вие предоставяте авторските права над вашата творба на организаторите и се съгласявате тя да бъде използвана за популяризиране на карста и защитените карстови територии чрез изложби, публикации, интернет-страници, рекламно-информационни материали и др.*

**Краен срок за участие: 29 април 2022 г.**

**Важно:** *Получените конкурсни творби след 29 април 2022 г. няма да бъдат оценявани.*

Според вида на конкурсните творби те могат да бъдат изпратени по обикновена поща, чрез куриер или по електронна поща на следните адреси:

**Пощенски адрес:**

1113 София  
НИГГГ-БАН  
Ул. „Акад. Георги Бончев“, блок 3  
Конкурс за карста

**Е-mail адрес:**

[karstcomp@abv.bg](mailto:karstcomp@abv.bg)



## ОЦЕНЯВАНЕ

Допуснатите за участие в конкурса творби се оценяват от **международно жури**. За негови членове се канят изтъкнати карстолози, творци на изкуството, преподаватели, обединени от идеята за по-активно включване на карста в образованието. Оценяването се извършва по следните утвърдени за конкурса критерии:

1. Оригиналност на реализираната идея
2. Познания за карста
3. Художествена стойност
4. Емоционално внушение
5. Технически умения
6. Творческа самостоятелност

## НАГРАДИ

До 5 юни 2022 г. международното жури ще оцени получените творби във всяка категория. На базата на получените оценки по шестте критерия, творбите ще бъдат класирани, като заелите от първо до трето място ще бъдат предложени за награди. Ще бъде излъчен и носител на **Голямата награда**, която се присъжда за най-оригинално постижение измежду всички участващи творби. Авторите на отличените творби ще получат грамоти и предметни награди, а носителят на Голямата награда – покана за участие в специализирана екскурзия в уникални карстови райони на България (разходите за екскурзията ще бъдат поети от организаторите на конкурса).

Резултатите от конкурса ще бъдат публикувани на 12 юни 2022 г. на сайта <http://prokarstterra.bas.bg/competition>, както и на сайта на IYCK <http://iyck2021.org/index.php/events>.

Официалното обявяване и награждаване на победителите ще бъде през септември 2022 г. на тържествена церемония в Българската академия на науките в София. Програмата включва и официално откриване на изложба с най-добрите конкурсни творби, селектирани от международното жури. Покана за участие в церемонията наградените автори ще получат на посочените от тях адреси.

Отличените конкурсни творби ще бъдат публикувани на сайтовете на научната мрежа ProKARSTerra (<http://prokarstterra.bas.bg>) и на Международната година на пещерите и карста (<http://iyck2021.org/index.php/events>), както и в различни специализирани издания. Отличените творби от петото издание на конкурса ще бъдат включени в традиционната пътуваща изложба „Карст под защита – дар за поколенията”.





Международният конкурс „Карст под защита – дар за поколенията” е българска инициатива и се провежда от 2005 г. През 2012 г. той получи подкрепата на ЮНЕСКО.

Резултатите от конкурса се отразяват в различни специализирани издания, на уеб сайтовете на научните форуми, както и на специализирания уеб сайт на научната мрежа ProKARSTerra. Петото издание на конкурса е включено и на уеб сайта на Международната година на пещерите и карста (IYCK)

*Конкурсът е част от пилотната образователна стратегия ProKARSTerra-Edu, разработена от Експерименталната лаборатория по карстология в НИГГГ-БАН. Тя има за цел да мотивира участници от всички възрастови групи, и най-вече младежи – ученици и студенти, да проявят по-сериозен интерес към природния феномен карст и неговото уникално разнообразие. Познанията за карста и проблемите в карстовите територии, пречупени през душевността и емоционалността на участниците и предадени с различни съвременни художествени средства и техники, предполагат не само оригинални творби, но и траен интерес към карстологията във всички нейни аспекти. Този интерес ще спомогне карстът да заеме полагащото му се място и в съвременната образователна стратегия „Учене през целия живот”.*

Конкурсът, който придобива все по-голяма популярност, се превръща в творческа лаборатория за обмен на знания, умения и идеи. Той е замислен в подкрепа на българската инициатива за обявяване на **МЕЖДУНАРОДНА ГОДИНА НА КАРСТА**, лансирана още през 2013 година.

**За контакти:**

[karstcomp@abv.bg](mailto:karstcomp@abv.bg)  
[psgeo@abv.bg](mailto:psgeo@abv.bg)

**За актуална информация:**

<http://prokarstterra.bas.bg/competition>

